



МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ
СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ,
СОТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ
ЗА РУБЕЖОМ, И ПОМЕЖДУНАРОДНОМУ
ГУМАНИТАРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ
(РОССОТРУДНИЧЕСТВО)

Отделение Представительства
Россотрудничества в Республике Беларусь
Российский центр науки и культуры
в Бресте

224023, Республика Беларусь, г. Брест,
ул. Московская, д. 208А/1
Тел/факс.: (8 0162) 27-28-85
E-mail: renkbrest@mail.ru

РЕКТОРУ
БРЕСТСКОГО
ОБЛАСТНОГО
ИНСТИТУТА
ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. МОЩУКУ

Исх. № Рз92-013 «23» января 2023 г.

Уважаемый Анатолий Васильевич!

Информируем Вас, что Российский центр науки и культуры в Бресте проводит **музыкальный конкурс к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Музыка русской души»**. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ и учреждений среднего образования с музыкальным уклоном.

Цель конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых пианистов, стимулирование интереса учащихся к творческой деятельности, развитие их творческих способностей, а так же сохранение и развитие национальных исполнительских способностей.

Сроки проведения конкурса: **1 февраля – 6 апреля 2023 года**.

Просили бы информировать заинтересованные учреждения образования Вашего региона.

С уверенностью на длительное сотрудничество.

Приложение: Положение о конкурсе на 4 л.

Руководитель Брестского
Отделения Представительства
Россотрудничества в Республике
Беларусь,
Вице-консул

С уважением,

Ю.Е.Семенченко

**Положение
о музыкальном конкурсе
«Музыка русской души»
к 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Музыкальный конкурс «Музыка русской души» (далее Конкурс) приурочен к 150-летию со дня рождения русского композитора, пианиста и дирижера С.В.Рахманинова и проводится в период с 1 февраля по 6 апреля 2023 года.

1.2. Учредителем и Организатором Конкурса является Российский центр науки и культуры в Бресте.

1.3. Цель Конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых пианистов, стимулирование интереса к творческой деятельности, развитие их творческих способностей, а также сохранение и развитие русских национальных исполнительских традиций.

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса формируются оргкомитет и жюри, в состав которого войдут профессиональные музыканты, преподаватели музыкальных учебных учреждений, специалисты Российского центра науки и культуры в Бресте, общественные деятели.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ и учреждений среднего образования с музыкальным уклоном.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- категория I – 10-13 лет;
- категория II – 14-17 лет.

Возраст конкурсантов определяется на дату начала конкурса 1 февраля 2023 года.

2.2. Конкурс проводится в два тура:

2.2.1. Отборочный тур – с 1 февраля по 10 марта 2023 года – проводится заочно, на основании документов и материалов, представляемых конкурсантами в соответствии с п. 2.3 настоящего Положения. По результатам отборочного тура жюри Конкурса определяет участников заключительного тура. Оргкомитет доводит до сведения конкурсантов результаты отборочного тура в срок не позднее 20 марта 2023 года.

2.2.2. Заключительный тур – 6 апреля 2023 года – проводится очно, публично, в виде выступления конкурсантов в Концертном зале Российского центра науки и культуры в Бресте с привлечением СМИ.

2.2.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять даты и сроки проведения этапов Конкурса.

2.3. Для участия в Конкурсе заявителю необходимо до 10 марта 2023 года (включительно) прислать в оргкомитет Конкурса на электронный адрес rcnkbrest@mail.ru следующие документы и материалы:

- заявку-анкету на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
- ссылку на видеозапись выступления участника с программой Конкурса (согласно п.3.3. Положения).

2.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника (конкурсанта) на обработку его персональных данных и использование присланных документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Конкурса.

2.5. После получения оргкомитетом Конкурса документов и материалов участника Конкурса заявителям по их электронной почте будет направлено в течение трех дней письмо-подтверждение о получении и регистрации их заявки.

2.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием документов или видеозаписи требованиям настоящего Положения. В этом случае заявителю на электронную почту от имени оргкомитета Конкурса будет направлено письмо с указанием причин отклонения заявки.

2.7. Жюри осуществляет оценку видеовыступлений конкурсантов по 10-балльной системе по следующим критериям:

- артистизм, музыкальность, культура звука, владение штрихами и динамическими нюансами;
- стилистически верная интерпретация произведения;
- техническая свобода и сценическая выдержка;
- степень индивидуальности и самобытности исполнения.

2.8. Итогом обсуждения членами жюри конкурсных видеовыступлений является протокол заседания жюри, на основании которого утверждаются итоги Конкурса.

2.9. Жюри Конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить призовые места и звания между победителями;
- присуждать специальные дипломы.

2.10. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.11. Организаторы Конкурса вправе осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъемку конкурсных программ заключительного тура Конкурса .

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

3.1. Конкурсная программа включает исполнение конкурсантами произведений С.В.Рахманинова.

3.2. Длительность выступления:

- для конкурсантов категории I – до 10 минут;

- для конкурсантов категории II – до 15 минут.

3.3. Требования к видеозаписям для первого тура Конкурса:

- программа предоставляется в виде одного видеофайла;
- видеофайл выкладывается на платформе YouTube.com, доступ предоставляется по ссылке;
- не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения; метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;
- на видеозаписи должны четко идентифицироваться лицо и руки конкурсанта, а также должна быть видна клавиатура инструмента.

3.4. Конкурсная программа должны исполняться конкурсантами наизусть в обоих турах.

4. НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

4.1. Победителям Конкурса вручаются Дипломы Гран-При, I, II, III степени и памятные подарки.

Обладателю Диплома Гран-При присуждается премия.

Все участники получают Сертификаты.

Преподаватели победителей Конкурса награждаются благодарственными письмами.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Организаторы своевременно размещают информацию о Конкурсе на официальных страницах Российского центра науки и культуры в Бресте в социальных сетях и оповещают руководителей образовательных организаций в сфере образования, культуры и искусства Брестской и Гродненской области о сроках, местах, графике проведения Конкурса.

5.3. Дополнительную информацию о проведении Конкурса можно получить по электронному адресу rcnkbrest@mail.ru или по телефону +375 (162)27-28-85.

**Заявка на участие в музыкальном конкурсе
«Музыка русской души»
к 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова**

<i>Ф.И.О. участника</i>	
<i>Возраст (с указанием даты рождения)</i>	
<i>Наименование учебного заведения</i>	
<i>Класс, специальность</i>	
<i>Ф.И.О. преподавателя</i>	
<i>Контактные телефоны участника и преподавателя</i>	
<i>e-mail</i>	
<i>Программа конкурса</i>	