

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника  
главного управления по образованию  
Брестского облисполкома

И.А.Попова

« 02 » ноября 2023

**ВТОРОЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» И «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**2023**

**IX класс**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл за задание	7	3	5	9	4	5	7	6	5	9	60
Набранные баллы											
Подпись членов жюри											
Расшифровка подписи											

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. Заполните таблицу, выбрав подходящие варианты из следующих слов: *подписчик, поёт, антенна, утаить, очаг, оттуда, лысый, живот, оценка, чистый.*

В ячейке может оказаться более одного слова; некоторые слова, возможно, лишние.

	Все согласные глухие	Все согласные твердые
Количество гласных и согласных совпадает		
Согласных больше, чем гласных		
Согласных меньше, чем гласных		

2. Великий русский учёный и поэт М.В. Ломоносов в работе «Рассуждение о пользе книг церковных» определил стилистическую функцию старославянской лексики – создание торжественности. Учёный убедительно показал, что одна и та же мысль может быть выражена разными речевыми средствами. Например, фраза

«Трусливая девка дрожит» уместна только в низких стилях. А как то же самое сказать торжественно, в высоком стиле (не меняя количество слов)?

---

3. Сыграйте в игру «Фразеологическое меню»: к данным прилагательным допишите «съедобные» существительные (названия продуктов питания, блюд, овощей и фруктов и т. п.), с которыми они встречаются в устойчивых сочетаниях.

<i>пареная</i> _____	_____ <i>насущенный</i>
<i>демянова</i> _____	_____ <i>небесная</i>
<i>развесистая</i> _____	_____ <i>масляное</i>
<i>тёртый</i> _____	<i>деловая</i> _____
<i>запретный</i> _____	<i>горькая</i> _____

4. Проанализируйте морфемный состав данных слов и запишите их в подходящие строки, выделив суффиксы (остальные морфемы обозначать не нужно): *вредительствовать, журналистика, забинтовывать, зимовочный, королевский, множественность, молитвенник, таинственно, собственнический, сценический.*

а) Слова с одним суффиксом: \_\_\_\_\_

---

б) Слова с двумя суффиксами: \_\_\_\_\_

---

в) Слова с тремя суффиксами: \_\_\_\_\_

---

г) Слова с четырьмя суффиксами: \_\_\_\_\_

---

д) Слова с пятью суффиксами: \_\_\_\_\_

---

5. В современной сетевой поэзии часто используется омонимия для создания комического эффекта. На сходстве каких слов основана языковая игра в следующих примерах? Выпишите пары омонимов, опишите их значения. Если какие-то из этих омонимов производны, сделайте их словообразовательный разбор.

*Лев доминирует в саванне  
и примется за лесостепь*

© Олег Олег

*аркадий вышел из ракеты  
на марс ногой своей ступил  
эх надо было взять мобильник  
ступил*

Зимняя Черешня

6. Данные сочетания слов двусмысленны, то есть их можно понять по-разному. Укажите: а) какими частями речи являются слова при разных вариантах понимания; б) если это словосочетание, определите вид синтаксической связи;

*встретили тепло* \_\_\_\_\_

*встретили тепло* \_\_\_\_\_

*легкие планеты* \_\_\_\_\_

*легкие планеты* \_\_\_\_\_

*мой гриб* \_\_\_\_\_

*мой гриб* \_\_\_\_\_

*природа добра* \_\_\_\_\_

*природа добра* \_\_\_\_\_

*строй солдат* \_\_\_\_\_

*строй солдат* \_\_\_\_\_

7. Для каждого из данных предложений укажите: а) распространенное оно или нераспространенное; б) если распространенное, то чем; в) осложненное или неосложненное; г) если осложненное, то чем. Учтите, что запятые не расставлены; добавьте их, если нужно.

*Я люблю посмеяться.* \_\_\_\_\_

*Поэт Семенов был не прав.* \_\_\_\_\_

*А я и не знал.* \_\_\_\_\_

*Сестра скальпель!* \_\_\_\_\_

*Иди и смотри.* \_\_\_\_\_

*Это может быть кофе.* \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

8. «Классицизм и романтизм – вот два слова, с которыми мы засыпали и просыпались, за кои дрались насмерть, о коих спорили до слёз и в классах и гостиных, и на площадях и на улицах», – писал критик В.Г. Белинский.

**Выберите из предложенных черт черты классицизма и романтизма в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», распределите их по колонкам таблицы (следует записать только цифры):**

1. Мотив противостояния Героя и толпы, мотив несчастной любви, мотив странника, изгнанничества.

2. Принцип трёх единств: единство времени и места (одни сутки, в доме Фамусова).
3. Сохраняется система амплуа.
4. Речевая индивидуализация персонажей отражает характеры героев.
5. Наличие трагического пафоса.
6. Сохраняется принцип «говорящих» фамилий.
7. Проблематика реалий России XIX века.
8. Одиночество, максимализм, патетика речей главного героя.
9. Социальная и психологическая типизация: типичность характеров, типичность обстоятельств, точность в деталях.
10. Полемические, острые диалоги.
11. Характеры персонажей многогранны, складываются под воздействием условий жизни.

Черты классицизма в комедии	Черты романтизма в комедии

9. «Всё в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на всё русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: всё взято живьём с природы...»

**9.1. О каком произведении так писал Н.В. Гоголь? Назовите произведение и автора.**

**9.2. Какую роль в спектакле по этому произведению играл Н.В. Гоголь в студенческие годы?**

**9.3. Среди реплик роли были такие: «Нашёл деньги, \_\_\_\_\_ . Не учись этой \_\_\_\_\_ ».**  
**Вставьте пропущенные слова в репликах персонажа.**

## 10. Прочитайте стихотворение. Выполните задания.

<p style="text-align: center;"><b>НОЧНОЙ ДОЖДЬ</b></p> <p>То были капли дождевые,  Летящие из света в тень.  По воле случая впервые  Мы встретились в ненастный день,</p> <p>И только радуги в тумане  Вокруг неярких фонарей  Поведали тебе заранее  О близости любви моей,</p> <p>О том, что лето миновало,  Что жизнь тревожна и светла,  И как ты ни жила, но мало,  Так мало на земле жила.</p> <p><b>Как слёзы</b>, капли дождевые  Светились на лице твоём,  А я ещё не знал, какие  Безумства мы переживём.</p> <p>Я голос твой далёкий слышу,  Друг другу нам нельзя помочь,</p>	<p>10.1. К какой разновидности лирики следует отнести данное стихотворение?</p> <p>_____</p> <p>10.2. Определите, какие средства используются для создания художественного образа во 2-й строфе стихотворения и в 4-й. (выделены жирным шрифтом).</p> <p>_____</p> <p>10.3. Из 3-й строфы выпишите примеры использования:</p> <p><i>лексического повтора</i> _____ ;</p> <p><i>аллитерации</i> _____ ;</p> <p><i>инверсии</i> _____ ;</p> <p><i>эпитетов</i> _____ ;</p> <p>10.4. Определите размер стихотворения.</p> <p>_____</p>
---	---

<p>И дождь всю ночь стучит о крышу, Как и тогда стучал всю ночь. (А.А. Тарковский, 1941–1962)</p>	<p>10.5. Определите вид рифмовки.</p> <hr/> <p>10.6. Арсений Тарковский – отец всемирно известного кинорежиссёра Андрея Тарковского, который в 1961 году снял фильм «Иваново детство». По какому произведению литературы был снят фильм? Назовите произведение и его автора.</p> <hr/> <hr/>
---	--