|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждение образования «Барановичский государственный университет» ПОЛОЖЕНИЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_  г. Барановичи  о III Республиканской научно-практической олимпиаде по изобразительному искусству |  |  |

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканской научно-практической олимпиады по изобразительному искусству (далее ­– Олимпиада).

2.Организатором олимпиады является учреждение образования «Барановичский государственный университет», кафедра педагогики и социально-гуманитарных дисциплин, секция технологии и изобразительного искусства.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

3. Цель олимпиады: выявление способностей обучающихся к изобразительной деятельности, поддержание их интереса к дальнейшему развитию в художественно-творческом направлении и профессиональное ориентирование в данной предметной области.

4. Задачи олимпиады:

– способствовать выявлению талантливой учащейся молодежи в сфере изобразительного искусства, содействовать развитию творческих способностей и интереса обучающихся к изобразительному искусству и художественному творчеству;

– оказать помощь обучающимся в выборе своей будущей профессии творческой направленности;

– формировать у учащейся молодежи устойчивый интерес к творческим профессиям: преподаватель-художник, руководитель студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства и др.

Реализация научно-составляющей в виде опытно-экспериментальной работы по конструктивному построению изображаемых предметов и объектов, применению законов линейной и наблюдательной перспективы, навыков визуального анализа натуры, передачи объемной формы и ее светотеневых характеристик, приемов работы различными графическими материалами и техниками создания творческого рисунка.

5. Олимпиада проводится для обучающихся художественных школ и студий, учащихся 10 и 11 классов учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

**3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

6. Подготовку Олимпиады осуществляет оргкомитет, утверждённый ректором учреждения образования «Барановичский государственный университет».

7.Олимпиада проводится по конкурсным заданиям, рекомендованным оргкомитетом.

8. Для оценки конкурсных заданий Олимпиады оргкомитет создает предметное жюри в составе председателя и трех человек и утверждает регламент его работы. Состав предметного жюри может состоять из художников, преподавателей профильных художественных дисциплин учреждений высшего образования и детских художественных школ, специалистов, имеющих большой опыт работы в системе художественного образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

9. Принимать участие в Олимпиаде могут обучающиеся г. Барановичи и других регионов Республики Беларусь.

10**.** Олимпиада проводится в двух группах:

– обучающиеся художественных школ и студий, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования (далее группа А);

– обучающиеся 10, 11 классов учреждений общего среднего образования (далее группа Б).

Олимпиада проводится в **заочном формате**.

Для участия в Олимпиаде обучающийся должен в срок **до 30 марта 2025 года** направить на адрес электронной почты [kaf.ped@barsu.by](mailto:kaf.ped@barsu.by) с пометкой «Олимпиада» фотографию выполненной работы (в формате jpg размером не более 2 Мб), а также заявку на участие в Олимпиаде (приложение). Работы, направленные на адрес электронной почты без заявки, не рассматриваются.

Заочная форма предполагает индивидуальную работу. Работы выполняются обучающимися во внеучебное время графическими материалами на формате А3 по следующему заданию: ***натюрморт из геометрических тел или натюрморт из предметов быта***. Стилистика: академический рисунок.

11. Оценка работ участников Олимпиады позволяет выявить творческий потенциал, практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными графическими материалами.

Рекомендуемые критерии оценивания олимпиадных работ:

– компоновка изображения натюрморта на листе бумаги (от 1 до 10 баллов);

– грамотное построение изображения предметов (от 1 до 10 баллов);

– правильная передача формы, объема предметов, пространственных отношений между ними (от 1 до 10 баллов);

– уровень технического исполнения (от 1 до 10 баллов).

12. Результаты оценки работ участников будут опубликованы 07 апреля 2025 года на сайте https://ped.barsu.by.

13. Вопросы, связанные с проверкой работ, направляются на электронный адрес организационного комитета в течение двух дней с момента опубликования результатов.

**4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ**

14**.** Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призёрах является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся во всех образовательных учреждениях, принявших участие в Олимпиаде, распространяется среди учащихся, учителей и родителей, а также на сайте факультета педагогики и психологии [https://ped.barsu.by](https://ped.barsu.by/).

**5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАДЫ**

15.Победители Олимпиады определяются в группе А и группе Б на основе оценки конкурсных работ по совокупности баллов, выставленных предметным жюри. Победителями и призерами считаются участники, награжденные дипломами первой, второй и третей степени. Участники, не вошедшие в число победителей и призеров, получают сертификат об участии в Олимпиаде.

16.Списки победителей и призеров определяются предметным жюри и утверждаются оргкомитетом.

17. Оценка за конкурсные работы выставляется участнику Олимпиады по 10-бальной шкале. В случае разногласия между членами жюри при выставлении оценок решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

*Внимание! Победителям Олимпиады, награжденным дипломами первой, второй и третей степени, возможность поступления в учреждение образования «Барановичский государственный университет» без вступительных испытаний* ***не предоставляется.***

|  |  |
| --- | --- |
| Первый проректор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Климук  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.  Декан факультета педагогики и психологии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Е. Яценко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | Проректор по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.М. Ритвинская  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.  Заведующий кафедрой педагогики и социально-гуманитарных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Клещева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |
| Юрисконсульт  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Медушевская  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |  |

Приложение

Заявка на участие в III Республиканской научно-практической олимпиаде

по изобразительному искусству

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя отчество участника |  |
| Дата рождения |  |
| Группа участия (А или Б) |  |
| Место учебы, район, город |  |
| Класс (группа) |  |
| e-mail, моб. телефон |  |
| ФИО учителя, руководителя (преподавателя), должность, e-mail, моб. телефон |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласно Закону Республики Беларусь от 7 мая 2021 года №99-З «О защите персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, представленных с целью участия в республиканской научно-практической олимпиаде  по изобразительному искусству | согласен | не согласен |
| (отметить нужное) | |
|  |  |