УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела по образованию

Каменецкого райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.И. Авдей

«17» марта 2025 г.

**Задания для проведения школиады по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»**

**в 2024/2025 учебном году**

**Продолжительность – 120 минут**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Всего** |
| **Максимальный балл** | **6** | **5** | **5** | **4** | **5** | **10** | **4** | **3** | **4** | **4** | **50** |
| **Набранные баллы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Председатель жюри**  **Члены жюри:** | | | | | | | | | | | |

**1. Сыграйте в «Фонетическое лото», объединив слова в «тройки» с учётом следующих признаков.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1)Все согласные звуки твёрдые: |  |
| 2) Все согласные звуки мягкие: |  |
| 3) Все согласные звуки звонкие: |  |
| 4) Все согласные звуки глухие: |  |

Переписчики, медвежий, подпись, бесчестье, подсчитать, наотмашь, вокзальный, наваждение, кошечка, циклон, щучий, отдышаться.

**2. Примите участие в синтаксической игре «Кто я?» Определите тип предложений:**

1) Соль добывают из воды. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Мой котёнок Барни словно плюшевый медвежонок.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Минск – столица Республики Беларусь.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Цените радость каждого дня. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Улыбка добрая, родная и непосредственная.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) На ёлке разноцветные игрушки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Вот урок нашей русской насмешливости.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Требовать благодарности – глупость.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) На улице резко похолодало.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Что-то мне не спится.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Определите, в каких рядах все слова принадлежат к одной части речи. Ответ поясните.**

1) Горазд, худший, усталый, тройной.

2) Сотня, вселенная, атташе, свояк.

3) Бой, пой, знай, лей.

4) Вдруг, здесь, очень, через.

5) Пятак, шестеро, восемьсот, оба.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Назовите слова по их лексическому значению. Расставьте ударение.**

1) Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Разговор между двумя или несколькими лицами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Список, перечень предметов (книг, картин, экспонатов музея и др.), составленный в порядке, облегчающем их поиск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Небольшая книжка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Преобладать, быть основным, возвышаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Искусство чёткого и красивого рукописного письма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Замените выделенные сочетания слов прилагательными и разберите их по составу:**

1) факт, ***вызывающий возмущение***;

2) свет, ***слепящий глаза***;

3) поступок, ***достойный героя***;

4) событие, ***важное для истории***;

5) новости ***политики***.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Расставить недостающие знаки препинания.**

Хлеб д..стояние народа. Обилие хлеба один из символов в..личия и м..гущества нашей р..спублики. Ув..жительное отн..шение к нему (не)пр..ложный закон повседневная норма любого человека.

Наше ув..жение бер..жное отн..шение к хлебу это ув..жение к труду ми(л/лл)ионов людей. Думы агрономов шум тракторов и к..мбайнов радос(?)ные песни хлеборобов всё это есть в каждой буханке хлеба, которую мы кладём на стол. Возьмите хлеб в руки подн..сите к лицу, и вы почу(?)ствуете, каким чудным ар..матом ве..т от него. Свежестью ветров и д..ждей зноем п..лящего со(?)нца простором бе..крайних п..лей ар..матом луговых цветов словом всеми такими родными, знакомыми с детства зап..хами родной земли.

**7. Число *семь* имеет особое значение в культуре и религии разных народов, поэтому встречается во многих фразеологизмах. По лексическому значению узнайте фразеологизмы с числительными семь, седьмой, семеро.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Значение фразеологизма*** | ***Фразеологизм*** |
| Бесконечно счастлив, глубоко удовлетворён. |  |
| Очень далёкий родственник. |  |
| Работать до полного изнеможения. |  |
| Тщательно спрятан, недоступен, неизвестен. |  |
| Очень умный. |  |
| Много маленьких детей в семье. |  |
| Что-то очень необычное. |  |
| Далеко или попусту ехать либо идти. |  |

**8. Найдите в предложениях речевые и грамматические ошибки и исправьте их.**

1) Войдя в зал, меня поразил огромный портрет в золоченой раме. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Из окна вагона он видел, как мать махает ему платком. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Прочитанная рукопись редактором лежала на столе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Мы вновь возобновили с ним переписку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Она сидела, облокотившись локтями о стол.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Заполните таблицу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Автор*** | ***Литературное произведение*** | ***Жанр*** | ***Герой*** |
|  | «Ася» | повесть |  |
| А.С.Пушкин |  |  | Петр Гринев |
|  | «Мцыри» | поэма |  |
| А. П. Чехов |  |  | Машенька Павлецкая |

**10. Верите ли вы, что …**

1) Хлестакову  каждое утро из Парижа привозили арбуз за 700 рублей;

2) легенду о Ларре и Данко рассказывает старуха Изергиль;

3) А.С. Пушкин обожал зиму;

4) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе;

5) элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития – кульминация;

6) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов;

7) Ася гуляла по Бежину лугу;

8) комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» заканчивается «немой сценой».